Sing Tao (Chinese Daily)
Jacqueline Han
Wed, Oct 13, 2010
Print/Online
Feature (from Press conference)
Link: http://news.singtao.ca/toronto/2010-10-13/city1286959314d2785675.html



■左起，「Suite Suite Chinatown」部份主創人員謝兆偉、陳勵瑩、王加琦和影片配樂Arthur Yeung、Angela Molina及電影節策劃人陳詩亞出席新聞發佈會。本報記者攝



[2010-10-13] 電郵此篇

本報記者

第14屆多倫多亞洲國際電影節將於11月9日至15日隆重登場。昨天為此召開的新聞發佈會披露，本屆電影節較以往規模更大、參展國家更多、參展作品呈現跨媒體趨勢，且展映範圍首次擴展到多倫多市以外，北達烈治文山市。

本屆電影節策劃人之一陳詩亞對本報表示，多倫多亞洲國際電影節經過14年的發展，影響越來越大，今年不僅能給觀眾帶來包括中、港、台、日本、韓國、菲律賓、越南等亞洲國家和地區的最新影片，還包括美國、法國和德國等國家參與製作的反映亞洲題材的影片。除了參展影片形式多樣外，今年在影片放映之外還有許多新添的活動，令電影節內容更加豐富。

她特別介紹了電影期間推出的中國新生代藝術家曹斐的裝置藝術展，展覽其在國際上受到推崇的多媒體藝術作品「人民城寨」。1978年出生的曹斐是新生代中國藝術家中的重要人物之一，她的創作主題及形式都與一個電視廣告和舶來娛樂的時代息息相關，多媒體與虛擬世界成為她在戲劇、影像、行為、攝影、寫作等藝術門類之間融會探索所依靠的重要元素。除此之外，電影節更有幸請到日本獨立動漫大師山村浩二，他將在電影節其間教授動漫大師班，同時也有其作品的展映活動，十分令人期待。

今年電影節還首次資助一班身在多倫多的華裔第二代電影人就「唐人街」這一共同的主體，創作了一部由多部短片合成的「 Suite Suite Chinatown」。

7位華人導演全部是年輕人，憑借他們各自的藝術天賦，從不同的視角去審視唐人街的過去、現在和未來。該片還開創性的使用現場配樂的形式，在影片放映中，觀眾可欣賞到現場樂隊表演。

首次資助多市華裔第二代電影人

本次開幕和閉幕影片均是華語影片。開幕片「打擂台」是繼「瘋狂的石頭」之後劉德華旗下的「映藝娛樂」在2010年重點力推的新作品，在此前的香港國際電影節以及影評人專場小範圍試映中，有影評人稱「打擂台」武打如「功夫」、搞笑如「石頭」，瘋狂如昆汀，重回港片巔峰時期。其導演之一鄭思杰則是加拿大華裔。

閉幕片在烈治文山演藝中心放映台灣影片「一頁台北」。這部浪漫愛情電影，在海外獲得多項殊榮。在今年2月柏林國際電影節榮獲最佳亞洲電影獎項。「一頁台北」是新晉美籍台裔導演陳駿霖繼銀熊獎得獎短片「美」後，首部編導的長片作品。戲中女主角郭采潔也是首次進軍大銀幕。該影院還將在本月18日上演「葉問2」，也是本屆電影節組委會引進。

另外一部來自中國大陸的影片「牛皮2」，是該片導演劉伽茵為她的「牛皮」一片拍攝的續集。本片承接了「牛皮」中對家庭生活的描述，演員還是只有三個──她、她爸和她媽，劉伽茵承擔了影片導演、主演、攝影等多方面的工作。本片入圍2009年戛納電影節導演雙周影展，同時獲得第三屆首爾數字電影節影評人評審團獎和觀眾評審團獎。