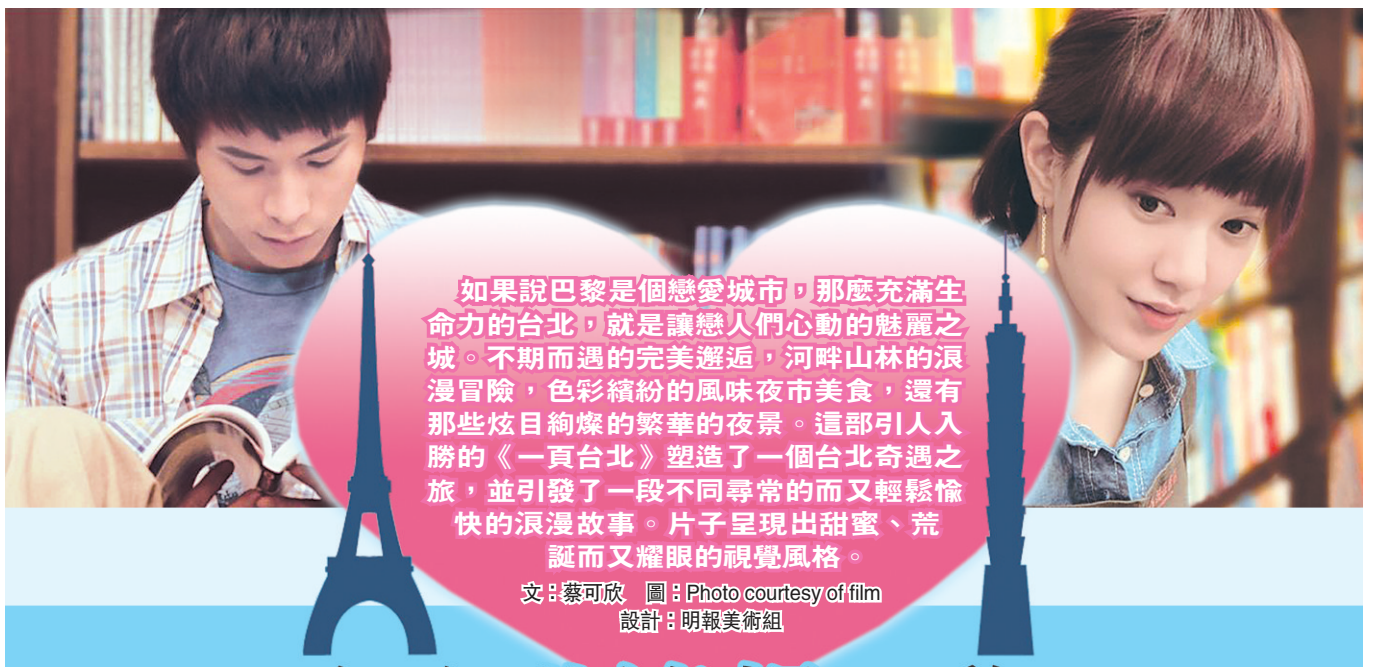
# TORONTO reel asian INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**第14屆多倫多亞洲國際電影節Reel asian將於2010年11月9日至15日期間，爲觀眾帶來50多部影視作品。這些作品來自台灣、韓國、日本、中國、香港、菲律賓、美國及加拿大。電影節可以令觀眾更加認識亞洲藝術、社會及文化。**



如果說巴黎是個戀愛城市，那麼充滿生命力的台北，就是讓戀人們心動的魅麗之城。不期而遇的完美邂逅，河畔山林的浪漫冒險，色彩繽紛的風味夜市美食，還有那些炫目絢燦的繁華的夜景。這部引人入勝的《一頁台北》塑造了一個台北奇遇之旅，並引發了一段不同尋常的而又輕鬆愉快的浪漫故事。片子呈現出甜蜜、荒誕而又耀眼的視覺風格。

文：蔡可欣　圖：Photo courtesy of film
設計：明報美術組

## 在台北遙想巴黎

# 一頁台北 AU REVOIR TAPEI

### 浪漫故事由誠品開始

故事講述男主角小凱(姚淳耀飾)的女友離開台北前往巴黎。於是小凱每天晚上孤獨地在誠品書店裏自學法語，因而遇上店員Susie (郭采潔飾)。可惜小凱的女友好像音訊全無，他一心爲了挽回女友，便找上黑道老大籌借往巴黎的旅費，並答應了對方所開出的神秘條件。就在小凱準備飛往巴黎追尋愛情的前一晚，在夜市裏給他再次巧遇Susie，接着在台北的夜市裏展開一幕又一幕驚險之旅。參與這場冒險的還有一名瀟灑不羈的帥哥警察基永(張孝全飾)，他也有一段複雜的愛情故事。

台灣電影《一頁台北》獲得2010年柏林影展「最佳亞洲影片獎」及2010法國杜維爾亞洲影展「評審團獎」。由德國名導文溫德斯監製、華裔新晉導演陳駿霖執導，故事要在這些平凡的寫實場景內，帶出不寫實的感覺。無論在台北抑或巴黎，也可以歷險、也可以戀愛。訴說的不只是台北的故事，也不只是台北人的故事，而是翻開屬於你我的夢想、愛情、與實現慾望的勇氣。





### 取景台北最熟悉的地方

拍攝取景都是充滿台北城市的感覺，小凱與Susie兩人在台北街頭、師大夜市、台北捷運、大安森林公園、戀人旅館等地方，其中以拍攝捷運最爲困難。由於固定班次行駛的列車，無法配合電影不時的NG拍攝；要多拍一個鏡頭，會面對乘客不連戲的問題。導演因此特別情商台灣當前經驗豐富的電影工作人員來協助安排扮演乘客的500位臨時演員，一一向他們說戲，教他們走位，光是500人的服裝造型就要花3個小時完成。

全國首次全站清場讓電影拍攝可以順利完成，當晚擠爆深夜平靜的捷運站。眞正在這裏工作的站務人員和駕駛員，經過一整晚的加班演出，一次又一次的行駛、停車、等待演員埋位，都直呼：「拍電影眞的很辛苦，畫面才幾分鐘，就要拍一整晚。」他們親身體驗到台灣電影人及演出者的意志與毅力。導演要求精準的配合，列車進站、車速行駛、乘客流動的節奏，讓第一次拍電影的郭采潔也驚嘆拍電影眞的比拍電視細膩許多，單是這段戲就重複了30多次。

### 輕鬆小品

全片的場景是台北人每天所見到的景象，沒有硬銷著名景點反而加入不少台北特色，例如80年代的電視片段、豹哥房間內的繪花玻璃廁格代表身分地位；基永一身80年代香港警察的造型寓意仍然懷念着昔日的愛情；細味大街小巷的風貌；充滿法式情懷的音樂等，都反映出佈局時的細心，帶出電影不同的旨趣。整體以輕鬆形式表達，情節流暢合理。當中交代城市人暗藏的性格，Susie一直不敢向小凱表白，要報讀不同的興趣班令「自己忙一點」，把部分抽離現實的幽默位形成強烈對比，如公園裏大家一起跳Lindy Hop，到最後一幕在誠品無厘頭又出現多一遍舞姿，帶來一點脫離現實。這一頁並不止於愛情故事，而是令人更了解台北這個城市。 ●

**評分：★★★★☆**



## 精選電影

### 打擂台（Gallants）



這部由劉德華的映藝娛樂出資800萬港元拍攝的影片，是一部喜劇性的劇情片，劉德華表示，《打擂台》講的其實就是香港電影人，一輩子都在到處打擂台，表現出頑強的不死精神。

故事說的是羅新門師父昏迷20年，兩弟子隱姓埋名於羅記茶樓，走投無路的年輕人梁竟祥上門拜師，誤打誤撞使羅新門蘇醒，但羅記憶錯亂，將梁竟祥錯認作弟子，弟子錯認作徒孫，梁竟祥鬼使神差練得了三人武功。

**開幕首映晚會時間：**
11月9日周二晚上7：00（Bloor Cinema）

### 豆滿江（Dooman River）



這是一部南韓和法國合拍的影片，它描述了豆滿江，這個接壤北韓的中國東北地區村民們的簡樸生活。村子住着講韓文的平民，他們生活簡單，牧羊、曬魚、伐木；閒時喝喝酒、聊聊天，小孩子則踢踢球，與世無爭。可是國與國的政治問題卻無可避免地影響了這個純樸的城鎮。北韓難民逃亡的第一站就是跨過豆滿江來到了這個村子。從此，這地方變得多災多難了。縱使逃難的人潮都不是什麼大奸大惡，甚至僅僅是小孩組成的群組，卻都因爲迫於無奈，無心破壞了村子的安寧... ...

影片畫面在呈現村子的純潔美麗時，也同時描繪出因爲國際政治問題而被無情地破壞的情景，極具反思性！

**特別放映時間：**
11月10日周三晚上8：30（Innis Town Hall）

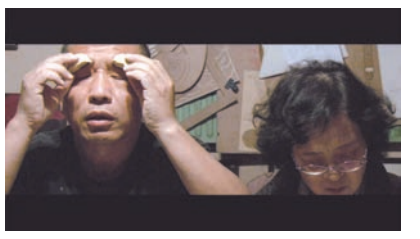
### 金色夢鄉（Golden Slumber）



《金色夢鄉》是一部日本影片，它以日本仙台爲故事發生的地點，圍繞暗殺首相事件，演繹了一出驚悚的逃亡劇。主人公青柳雅春原是一名快遞司機，卻無辜背負着嫌犯身分，爲揭開事件背後的陰謀，經歷了20年的逃亡生涯。而支撐他在迷霧中生存的，是影片想要傳遞的主旨--「人類最大的武器是信賴」。青柳在逃亡過程中對自己的好友、戀人的回憶部分，被影片描繪得溫馨感人，那種撲面而來的暖意與暗殺事件之後的一係列冷酷行徑形成了鮮明的對比。

**焦點影片放映時間：**
11月12日周五晚上10：00（Royal）

### 牛皮II（Oxhide II）



這是23歲的中國女導演劉伽茵導演的一部日記般的影片，它延續了《牛皮I》的獨特紀實風格，全片以極簡的拍攝手法，挑戰眞實時間的影像敘事，綿密的生活細節累積成這部私密且動人的故事，影片主要圍繞着包餃子和吃餃子而展開，在這個過程裏，劉伽茵一家人聊了一些他們彼此都擔心的事，因爲他們都不知道她父親的那個皮藝店能不能續約，會不會關掉。

**特別放映時間：**
11月13日周六下午2：15（Innis Town Hall）

## 電影節期間購票資訊：

1）非當日電影票 (11月9日起，Innis Town Hall，購票時間爲中午至最後場次影片開場前20分鐘)
在線購票：www.reelasian.com － 影片播映前一天11:55pm截止 － 點擊「Buy Tickets」
或前往Innis Town Hall，演出前一天截止 - 只接受現金支付
電話購票：1 888 222 6608，影片播映前一天11:55pm截止
2）當日電影票 (影片播映前一小時)到各展映點 - 只接受現金支付

| 電影票 & 套票： | 原價 | 折扣價* |
|---|---|---|
| 普通影片 | $12 | $10 |
| 青年影片 | $5 | $5 |
| 開幕晚會 | $20 | $15 |
| 焦點影片 | $15 | $12 |
| 閉幕晚會 | $15 | $12 |
| 電影節套票 | $80 | $65 |
| 交流會套票 | $45 | $25 |

*學生憑有效學生證可享有折扣價，65歲以上老人（毋須證件）及團體（需預約）均可享受折扣價。

## BOX OFFICE

| | 電影 | 上映周數 | 周末/累積票房 |
|---|---|---|---|
| 1 | Saw 3D | 第一周 | 2250萬/2250萬 |
| 2 | Paranormal Activity 2 | 第二周 | 1650萬/6565萬 |
| 3 | Red | 第三周 | 1081萬/5890萬 |
| 4 | Jackass 3D | 第三周 | 842萬/1億 |
| 5 | Hereafter | 第三周 | 632萬/2216萬 |

