###

眾目期待華語電影
多倫多亞洲國際電影節

多倫多, 2014年10月8日 —
由加拿大國民銀行主辦的多倫多亞洲國際電影節將於今年繼續給多倫多的觀眾帶來全年最受矚目的華語電影。

多倫多首映晚會: 《那夜凌晨，我坐上了旺角開往大埔的紅Van》
導演: 陳果
演員:任達華，惠英紅，徐天佑，林雪，文咏珊， 黃又南， 顏卓靈
香港， 2014，多倫多首映

由香港導演陳果執導的這部充滿寓意的科幻電影呈現一段在當今香港曲折離奇的小巴旅程。午夜過後，在一部由旺角開往大埔的小巴上，一群不同身份、年齡的陌生乘客發現他們進入另外一個神秘時空，一個沒有其它人存在的城市。一連串的神秘事件隨機發現，乘客開始逐一無故死亡，而隨著頭戴防毒面具的神秘人出現更令小巴上的人猜疑他們不是唯一的生還者。《那夜凌晨,我坐上了旺角開往大埔的紅Van》首映於2014年第64屆德國柏林國際電影節。

陳果，香港電影第二代新浪潮導演，編劇，和獨立電影製作人，以其寫實的電影風格在大銀幕上描述香港草根階層的生活面貌而多次榮獲海內外獎項。其代表作「九七三部曲」之一《香港製造》開始奠定了陳果在香港電影史的重要位置。陳果的作品《香港製造》和短篇《迷離夜：驚蟄》分別於1997和2013年在多倫多國際亞洲電影節上映。

放映時間與地點：多倫多首映晚會 11月6日星期四晚7點，Isabel Bader Theatre
《那夜凌晨，我坐上了旺角開往大埔的紅Van》由香港經濟貿易辦事處首席贊助

焦點放映： 《KANO》
導演：馬志翔 （導演出席）
台灣，2014，加拿大首映

改編自真實歷史事件，《KANO》描述臺灣日治時期一支由原住民，日本人和漢人組成的嘉義農林棒球隊|（KANO）奪得全島冠軍的故事。「甲子園」（全國中等學校優勝野球大會）是當時每一個日本中學棒球手的夢想。新教練近藤兵太郎以「進軍甲子園」為目標，實施嚴格訓練。讓原本被日本人歧視的KANO球隊，在嚴格訓練和屢屢挫敗的刺激下，漸漸被激發求勝意志與決心。1931年，KANO球隊在臺灣大會一路過關斬將，拿下冠軍並參加當年度的夏季甲子園。

《KANO》是Taiwan導演馬志翔首部執導的電影，由**魏德聖**監製和共同改編。與《海角七號》和《賽德克巴萊》堪稱魏德勝的「日治三部曲」，一同描繪了日治時期被官方歷史忽略的台灣民情。

放映時間與地點：11月9日星期日晚7點 The Royal
《KANO》由駐多倫多台北經濟文化辦事處首席贊助

401 Richmond St W | Toronto, ON M5V 3A8 | T 416.703.9333 | F 416.703.9986 | info@reelasian.com | reelasian.com
Charitable # 870021383RR0001

《看見台灣》
導演：齊柏林
台灣，2014， 加拿大首映

《看見台灣》是台灣歷史上第一部以全高空拍攝紀錄片並且創下紀錄片票房記錄。導演齊柏林花費近三年時間拍攝，累積400小時直升機飛行時數，給觀眾帶來一個全新的視角去看見台灣。金馬獎最佳原創音樂得主何國傑操刀為本片配樂。台灣知名作家、導演吳念真為齊柏林的精神打動，破例為此片擔任旁白。這部紀錄片不但讓觀眾看到台灣這個島嶼的美麗，同時表現了自然環境在工業化下被破壞的哀愁。

導演齊柏林從事空中攝影二十餘年。為了籌措拍攝資金，齊柏林除了向朋友借貸和尋找贊助外，更曾將房子抵押貸款。本電影花了1年時間籌備，3年時間拍攝。電影最終刷新票房紀錄並且得到一致好評。

放映時間與地點：11月8日星期六下午1點30分 TheRoyal
《看見台灣》由駐多倫多台北經濟文化辦事處首席贊助

《後會無期》
導演：韓寒
中國，2014，加拿大首映

中國暢銷作家韓寒首次擔任編劇的導演處女作《後會無期》是一部講述年輕人困惑在夢想和現實之間的公路電影，由馮紹峰、陳柏霖、鍾漢良、王珞丹、袁泉、陳喬恩等聯合主演。三個在中國最東邊小島的青年，面臨人生的巨大變化，彼此心懷不同目的，離開島嶼踏上大陸，駕車開始一段未知的生命旅程。

導演韓寒是中國職業拉力賽及場地賽車手和著名暢銷作家。他出版多部小說，其括處女作《三重門》讓他成為當時中國的焦點話題人物。2010年，韓寒被《時代周刊》評選為100名影響世界人物之一。

放映時間與地點：11月8日星期六晚6點45分 The Royal
《後會無期》由多倫多中區華埠商業促進區首席贊助

《竊聽風雲3》
導演：麥兆輝， 莊文強
演員：劉青雲，古天樂，吳彥祖，曾江，周迅
香港，2014，加拿大首映

劉青雲，古天樂，吳彥祖再度聯手與導演麥兆輝，
莊文強打造《竊聽風雲》系列電影的第三部。繼承前兩部《竊聽風雲》的竊聽主題，本部電影講述一個發生在當代香港新界地廠公司用各種手段徵地開發，互相鬥爭的故事。剛出獄的羅永就（古天樂
飾）找來獄中結識的電腦奇才阿祖(吳彥祖 飾)，用各種竊聽手段與各地產大佬周旋。

導演莊文強是香港著名的電影編劇、導演。編劇代表作有與劉偉強合作的《無間道》三部曲，《頭文字D》，《傷城》等，導演代表作為《竊聽風雲》系列。

401 Richmond St W | Toronto, ON M5V 3A8 | T 416.703.9333 | F 416.703.9986 | info@reelasian.com | reelasian.com
Charitable # 870021383RR0001

導演麥兆輝1997年曾執導處女作《追兇20年》，由馬偉豪編導和監製。之後，麥兆輝執導多部電影包括《愛與誠》，《頭文字D》，以及與劉偉強導演聯合執導的《無間道》三部曲。2001年的《願望樹》是麥兆輝首次與莊文強合作。

放映時間與地點：11月16日星期日下午4點30分 Silvercity Richmond Hill
《竊聽風雲3》由香港經濟貿易辦事處首席贊助

《9-MAN》
導演：Ursula Liang （導演出席）
美國，2014，國際首映

《9Man》著重介紹了一個獨特的美籍華人運動——9人制排球。這是一個由源于中國廣東省台山市附近開始興起，並且在各大北美唐人街風行的運動項目。從1930年代，當時的華裔年輕人在唐人街停車場開始的比賽項目，到80年後的今天，9人制排球依然在唐人街凝聚各個華人社區。

導演Ursula Liang 是記者出身，作品跨越各種媒體，曾經擔任《T: The New York Times Style Magazine》編輯，《ESPN》雜誌記者，WBAI電台亞太論壇節目主持。她監製的紀錄片《Wo Ai Ni Mommy》和電視節目《Stir》曾得到艾美獎提名。

放映時間與地點：11月7日星期五晚8點45分 The Royal

加拿大本土電影作品一直以來是多倫多亞洲國際電影節不可或缺的一部份。今年我們榮譽推介以下亞裔新晉導演的最新作品：Timothy Yeung, Betty Xie（謝嘉怡）, Han Han Li, 和 Alisi Telengut。

以下短片電影拍攝於台灣，香港，蒙古和中國大陸地區：

《神算》
陳和榆 | 台灣 | 2013 | 29:00 | 臺語，英文字幕
故事講述「接天命(靈媒)」的少女小雅，平常時間
不是在學校上課，就是在廟裡幫人解決陽間和靈界的種種問題；然而她耗費大半時間幫助他人，卻從來沒有時間好好解決自己的問題。
陳和榆，台灣大學戲劇系畢業，現就讀台灣藝術大學電影系碩士班。從小就希望能有超能力，目前還在努力實現中。

《沉默的擁抱》
周全 | 美國/中國/日本 | 2013 | 21:55
一位美國華裔舞者無意中發現母親患病的實情，帶著對母親的愛，尋得自己內心的力量故事。

周全出生和成長於中國古鎮紹興市。2005年，他離家去澳大利亞留學。2013年畢業於American Film Institute Conservatory并取得導演藝術創作碩士學位。2012年，周全在獅子山製作有限公司做為張家振的實習生。

401 Richmond St W | Toronto, ON M5V 3A8 | T 416.703.9333 | F 416.703.9986 | info@reelasian.com | reelasian.com
Charitable # 870021383RR0001

《90天》
楊永光 | 香港/加拿大/美國 | 2013 | 18:35 | 粵語，英文字幕
一個來自中國北方的女孩帶著一個90天的旅遊通行證進入香港，準備被帶去地下賣淫。當她越來越陷入這個地下世界，她急需打的一通電話也變得越來越遙遠。

楊永光是來自加拿大多倫多的華人，從小對電影藝術充滿激情。他現在就讀于紐約大學並且正在製作第一部長片電影。

《月**餅**》
Francois Yang | 法國/瑞士 | 2014 | 18:45 | 法語,普通話, 英文字幕

Alex非常不想跟家人一起過中秋節。他更想跟他的法國女友共度良宵。但是，當他再次和他的童年夥伴相遇的時候，他的心受傷了。

Francois Yang 在1987年出生於一個瑞士華裔家庭, 並且長年生活在歐洲。
目前他正在製作他的第一部講述巴黎華人社區的長片電影, 由瑞士, 法國, 和比利時聯合製作。

《Citrus Paradisi》
Han Han Li | 中國/加拿大/美國 | 2013 | 11:00 | 粵語，英文字幕
這部真人動畫圍繞著一個失落的社區的破碎記憶，講述北京東城區的強行拆遷和貴族化帶來的種種問題。

*Han Han Li*最近一次回到北京的家時，在一場夢境後寫下這部電影的劇本。出生於北京，她在加拿大生活了14年。目前的她正在芝加哥芝加哥藝術學院就讀藝術創作碩士學位。

《家諾》
謝嘉怡 | 加拿大 | 2014 | 20:00 | 普通話, 台語, 英文字幕
一個在台北的老舊社區， 在面臨被逼遷而進行的各種抗爭中，逐漸發現一個他們從來都不知道他們擁有的家。

作為一個新晉導演，**謝嘉怡**認為平凡的日常生活中隱藏著很多不平凡的故事，而她一直著尋找這些平常而又不凡的故事，尤其是對僑居、遷徙、和身份認同的主題.。謝嘉怡的短片<Girlfriends>在2013年多倫多亞洲國際電影節和2014年Reel World Film Festival上映. 《家諾》贏得2013年多倫多亞洲國際電影節So You Think You Can Pitch競選環節.

《Tears of Inge》
Alisi Telengut | 加拿大 | 2014 | 4:21 | 蒙古語, 英文字幕
由蒙古民間故事改編，這部動畫講述一個牧民看見一個駱駝放棄其親生孩子後，牧民開始用音樂去感化母駱駝，使其緬懷它遺棄孩子。

Alisi Telengut
用油彩在一張紙上製作這個定格動畫，並且用她奶奶的歌聲做配樂。她的作品集中在體現中亞地區遊牧民族的文化，同時出現在國際各大影展，並且用於民族、民俗、以及考古學研究。

401 Richmond St W | Toronto, ON M5V 3A8 | T 416.703.9333 | F 416.703.9986 | info@reelasian.com | reelasian.com
Charitable # 870021383RR0001

MEDIA CONTACT

Virginia Kelly, V Kelly & Associates — 416-466-9799 — info@vkpr.ca

Visit www.reelasian.com for further press information, digital images, press releases, and accreditation.

-30-

401 Richmond St W | Toronto, ON M5V 3A8 | T 416.703.9333 | F 416.703.9986 | info@reelasian.com | reelasian.com
Charitable # 870021383RR0001