###

リールアジアン 注目の日本映画
JAPANESE HIGHLIGHTS AT REEL ASIAN

[2014 年 10 月 8 日 トロント]　ナショナルバンク提供にて開催されるトロント・リールアジアン国際映画祭は、18 回目となる今年も引き続き、質の高い日本映画作品のプレミア上映を行います。今年の日本映画上映は、ジャパン・ファンデーションの温かなご支援・ご協力により支えられています。

『劇場版 HUNTER x HUNTER: ザ・ラストミッション』　HUNTER x HUNTER: THE LAST MISSION
川口敬一郎監督/2013/日本/トロントプレミア

冨樫義博によるベストセラーコミックの劇場版第２弾。『ザ・ラストミッション』は、ハンターのゴンとキルアと、闇の力“怨”を操る狂暴なハンター集団との闘い、思いがけない人物の登場、そして意外な展開を見せる。数十年前に葬られたはずの≪影≫の隊長“ジェド”は、“怨”能力でハンター協会長のネテロを拘束し、ハンター協会の隠された闇の真実を明らかにするよう迫る…。HUNTER x HUNTER は、連載が開始された 1998 年から、その構想の面白さと登場キャラクター設定の濃さに、絶賛され続けている。

川口敬一郎（神奈川県出身）は、葦プロダクションでアニメーターとして活動を開始。以来、『遊☆戯☆王デュエルモンスターズ』や『NARUTO - ナルト - 』、『戦国 BASARA』といった数々のアニメ作品の監督や演出、原画を手掛けている。

『劇場版 HUNTER x HUNTER: ザ・ラストミッション』　HUNTER x HUNTER: THE LAST MISSION: 11 月 7 日（金）10:45pm, The Royal

『福福荘の福ちゃん』　FUKU-CHAN OF FUKUFUKU FLATS
藤田容介監督/2014/日本/トロントプレミア

Japanese Canadian Cultural Centre の協力により上映される藤田容介の新作品。藤田作品らしい、風変わりなユーモア満載だけど、ちょっぴり泣けてしまう、魅力あふれるストーリーに仕上がった。福ちゃんは、誰にでも親切で、誰からも愛される人気者。しかし、恋愛にはかなりオクテで、極度の女性恐怖症だった。そんなある日、福ちゃんの住む福福荘に、初恋の人・千穂（水川あさみ）が現れる。実は、この千穂こそが、十数年前に福ちゃんを女性恐怖症にしてしまった当本人だったのだ…。主人公・福ちゃんを演じるのは、お茶の間の人気者・大島美幸（森三中）。初の映画主演作となる本作で、おっさん役に挑戦している。
- 『福福荘の福ちゃん』は、Japanese Canadian Cultural Centre の協力により上映されます。

大学時代から映画作りを開始した**藤田容介**。1987 年、短編作品『虎』が、イタリアのトリノ国際映画祭にて見事グランプリに輝く。1990 年には、『クラゲ釣り』がイメージフォーラム審査員特別賞を受賞。商業映画監督としてのデビューを果たしたのは、2008 年の『全然大丈夫』。この作品では、ドイツで開催された Nippon Connection ではニッポンシネマアワードを、New York Asian Film Festival や、イタリア・ウディネ

401 Richmond St W | Toronto, ON M5V 3A8 | T 416.703.9333 | F 416.703.9986 | info@reelasian.com | www.reelasian.com
Charitable # 870021383RR0001

開催の Far East Film Festival では観客賞をと、世界中の映画祭で数々の賞を獲得した。テレビドラマ監督作品では、荒川良々主演の『さば』（2008 年）、『みみずひめ』（2009）、オムニバス作品『サビ男サビ女』（2012）の一篇『ハゲマシガールズ』がある。

『福福荘の福ちゃん』　FUKU-CHAN OF FUKUFUKU FLATS: 11 月 12 日（水）7:00pm, Japanese Canadian Cultural Centre

今年のリールアジアン映画祭では、甲子園における歴史的な瞬間や、1980 年代のヒーロー戦隊モノへの回顧など、日本と繋がりのある映画もご紹介しています。

センターピース作品：『KANO 1931 海の向こうの甲子園』　KANO
ウミン・ボヤ（マー・ジーシアン）監督/2014/台湾/カナダプレミア - 監督舞台挨拶

実話に基づいた本作『KANO』は、1931 年、田舎の多民族寄せ集めチームが、日本の全国高等学校野球選手権大会“甲子園”出場を果たした軌跡を描く。甲子園は、日本の高校球児たちにとっては夢のゴール。特に、農家の子どもたちが集まる嘉義農林学校野球部にとっては、どう考えても到達し得るものではなかった。しかし、新任監督として迎えられた日本人の近藤兵太郎の登場により、事態は変わり始める。近藤のスパルタ式訓練と、民族それぞれの持つ長所 —守備に長けた日本人、打撃に長けた台湾人、足の速い高砂族— を最大限に活用した作戦は、チームをどんどん強くする。そして一年後、敗戦続きだった弱小野球部は、台湾南部の学校として初めて、前代未聞の甲子園大会出場という快挙を果たす…。

『KANO』は、台湾人俳優、**馬志翔**（マー・ジーシアン／ウミン・ボヤ）の監督デビュー作。ヒットメーカー魏徳聖（ウェイ・ダーシェン）が共同脚本・プロデューサーを務めた。抗日暴動・霧社事件の起こった年を舞台にした『セデック・バレ　第一部・第二部』（TIFF 2011 年）と合わせて、1895 年から 1945 年にかけた大日本帝国統治時代の台湾を描く、魏徳聖の三部作の完成となった。

『KANO 1931 海の向こうの甲子園』　KANO: 11 月 9 日（日）7:00pm, The Royal

『ブルー・ブースタマーンティー』　BLUE BUSTAMANTE
ミコ・リヴェロ監督/2013/フィリピン/カナダプレミア

『ブルー・ブースタマーンティー』は、昔懐かしい日本の特撮モノ —スーパーヒーローや、ビルサイズの巨大怪獣— の時代へと観客を連れ戻す。1990 年、ジョージ・ブースタマーンティー（ジョーム・バスコン）は、フィリピンに家族を残し日本へ移民するが、言葉の通じない異国で生活をする —仕事をする— ことの難しさを早くも思い知る。友人の紹介で、大人気テレビシリーズ「フォース・ファイブ」の中で、セリフのないヒーロー役を得るが、妻（ディンプルズ・ロマーナ）にはそれを秘密にしていた。彼女は、夫が日本で何の苦労もなく、予定通りエンジニアリングの仕事を手に入れたと信じているのだ。本作は、昔懐かしい日本の特撮ヒーロー戦隊モノや巨大怪獣が流行していた時代を懐かしく回想させ、フィリピンの海外出稼ぎ労働者の生活を悲哀と共にユーモラスに映し出す。

401 Richmond St W | Toronto, ON M5V 3A8 | T 416.703.9333 | F 416.703.9986 | info@reelasian.com | www.reelasian.com
Charitable # 870021383RR0001

ミコ・リヴェロは、代表作『ブルー・ブースタマーンティー』（2013 年）、『Hello, World』（2013 年）、『Wasak』（2011 年）の編集・脚本家である。

『ブルー・ブースタマーンティー』　BLUE BUSTAMANTE: 11 月 9 日（日）2:00pm, The Royal

短編映画作品も、リールアジアンにとっては欠かせないもの。数々の短編/長編作品が今回も上映される予定です。
今年は、日系カナダ人のアイヴィ・ユキコ・オールドフォード監督の新作、そして日本をテーマにした短編映画が発表されます。

以下の作品は、日本で撮影された映画、または日本に関係する内容を含んだ映画です。

Rainy Days
ヴラディミール・レシチョフ監督/2014/カナダ／ラトヴィア/9:00
年老いた日本人男性が、見知らぬ島へ向かうフェリーへ乗った。水面を見つめているうちに、降り注ぐ雨が老人の記憶を次々と蘇らせていく。福岡で体験した子どもの頃の出来事も―。

ヴラディミール・レシチョフは、ラトヴィアの映画制作者。紅茶とインクを混ぜた緻密で繊細な線画による、ユニークなアニメーションを制作している。National Film Board 製作。

Kore Kara: From Now On
アイヴィ・ユキコ・オールドフォード監督/カナダ・日本/15:00/日本語（英語字幕）
「これから」とは、今後の希望について話す時、未来のことを考える時に使われる日本語。このドキュメンタリー作品は、2011 年の東日本大震災による被害を乗り越え、未来に目を向けてがんばる“津波”後の日本の子どもたちを記録している。

アイヴィ・ユキコ・イシハラ・オールドフォードは、日本人の母親とカナダ人の父親との間にカナダで生まれ、日本とカナダ両国で育った。数々の短編作品をカナダで製作し、日本の東京へ拠点を移した後も、膨大な量の作品や、テレビ放送のための日本関連報道を手掛けてきた。現在は、東京とモントリオールを行き来しながら活躍中。

メディア連絡先
Virginia Kelly, V Kelly & Associates – 416-466-9799 – info@vkpr.ca
プレス情報、デジタル画像、プレスリリース、取材申請パスの詳細は www.reelasian.com まで。
-30-