###

第 19 回　リールアジアン国際映画祭

[2015 年 10 月 6 日　トロント]　第 19 回を迎えるトロント・リールアジアン国際映画祭（リールアジアン）が 2015 年 11 月 5 日から 15 日にかけて、世界各地からの著名なゲストを迎えて、トロント、ノースヨークとリッチモンドヒルの各会場にて、ナショナルバングの提供で開催されます。カナダ人映画監督兼アーティストのランドル・オキタ氏の特別展示も実現。今年はアフガニスタン、中国、香港、インド、インドネシア、日本、韓国、台湾、カナダとアメリカを含む 10 か国以上から 72 作品を上映いたします。

今年の映画祭は 11 月 5 日から 15 日にかけて、トロント、ノースヨークとリッチモンドヒルにて開催されます。注目作品は以下の通り：

GALA＆注目作品：

- **トロント会場初日上映 GALA**：DRIVING WITH SELVI （エリサ・パロースキー監督／カナダ／2015 年／オンタリオ初公開－監督舞台挨拶）
- **最注目作品：『私の少女時代』**OUR TIMES （フランキー・チェン監督／台湾／2015 年／北米初公開－監督舞台挨拶）
- **トロント会場最終日上映 GALA**：SEOUL SEARCHING （ベンソン・リー監督／アメリカ／2015 年／トロント初公開－監督舞台挨拶）
- **リッチモンドヒル会場初日上映 GALA**：TWO THUMBS UP （ラウ・ホーレン監督／香港／2015 年／カナダ初公開）
- **リッチモンドヒル会場最終日：『全力スマッシュ』**FULL STRIKE （デレク・クォック＆ヘンリー・ウォン監督／香港／2015 年／トロント初公開）

インターナショナル長編映画：世界初公開

- CHANGING SEASON: ON THE MASUMOTO FAMILY FARM （ジム・チョイ監督／アメリカ／2015 年）
- KIRUMI （アヌチャラン・ムルガイヤン監督／インド／2015 年－監督舞台挨拶）
- MISS INDIA AMERICA （ラビ・カプール監督／アメリカ／2014 年）
- OFF THE MENU （グレース・リー監督／アメリカ／2015 年）

インターナショナル長編映画：北米初公開

- I AM SOMEBODY （デレク・イー監督／中国／2015 年）
- MCDULL: ME & MY MUM （ブライアン・ツェ監督／香港／2014 年）
- 『神様はバリにいる』BALI BIG BROTHER （李闘士男監督／日本／2015 年）

インターナショナル長編映画：カナダ初公開

- 『イニシエーション・ラブ』INITIATION LOVE （堤幸彦監督／日本／2015 年）

インターナショナル長編映画：トロント初公開

- 『百日紅～Miss HOKUSAI～』MISS HOKUSAI （原恵一監督／日本／2015 年）
- THE ROYAL TAILOR （リー・ウォン=サック監督／韓国／2014 年－監督舞台挨拶）
- SITI （エディ・カハイオノ監督／インドネシア／2014 年）
- 『百日告別』ZINNIA FLOWER （トム・リン監督／台湾／2015 年）
- PORT OF CALL （フィリップ・ヤング監督／香港／2015 年－監督舞台挨拶）

カナダ長編映画：トロント初公開

- MINA WALKING （ヨセフ・バラキ監督／アフガニスタン／2015 年）

カナダ関連プログラム

- カナダ人アーティストスポットライト：ランドル・オキタ映画監督舞台挨拶
- *Bad* Lands：短編映画　スミット・ジャッジ監督舞台挨拶
- *Born to* Run：短編映画　アレックス・ヒューミルド&アラム・コリア―監督舞台挨拶
- *Hungry Heart*：短編映画　ユイ・ヨン・ゾン監督舞台挨拶
- *Lucky Town*：短編映画　シレステ・クーン、シャリーン・サンガ&ケンドラ・レガルト監督舞台挨拶
- *The World's A Stage*：短編映画　グロリア・キム&ハウイ・シャイア監督舞台挨拶

ピッチコンペティション（映画製作支援を賭けたコンテスト）

リールアジアン恒例の *So You Think You Can Pitch?*コンテストは今年で 9 回目を迎えます。リールアジアンとポストプロダクション組織・チャールズストリートビデオのコラボによる総額 $ 35,000 を超える映画製作支援を賭けたコンテストです。支援はナショナルバンク提供の現金$4,000 の他、チャールズストリートビデオ提供の新人部門$10,000・プロ部門$18,000 相当の機材及び映画製作サービスです。参加する映画製作チームは与えられた 6 分の時間の中で、自分たちの短編映画の企画を売り込みます。

リールアジアン　リッチモンドヒル会場

アジア映画をトロントのダウンタウン以外でも観たいという高まる要望に応えて、リールアジアンは香港映画が上映される週末のために、SilverCity Richmond Hill multiplex theatre にて、6 回目となるリッチモンドヒル会場としてご用意いたしました。こちらの会場は、11 月 14 日(土)にカナダ初公開の *Two Thumb Up* の上映及びラウ・ホーレン監督の舞台挨拶にて幕を開け、今映画祭最終日にあたる 11 月 15 日(日)は香港の映画監督・デレク・イー監督の *I Am Somebody* 上映、及び『全力スマッシュ』*Full Strike* 上映と出演のベテラン女優スーザン・ショウの舞台挨拶にて締めくくります。

新プログラム部門：MARQUEE, VISTA, PULSE, X

アジア映画の多様化に伴い、映画祭のプログラムを、新たなジャンルの作品、優秀作品、国境を越えたアジア映画文化に影響を与える草分け的作品に焦点を置いて部門分けしました。新設された 4 つの部門は以下の通りです：”MARQUEE,” “VISTA,” “PULSE” そして“X”。
MARQUEE 部門は、GALA にて上映される作品の担い手である世界的に活躍中の著名な監督、俳優、著者に注目します。VISTA 部門では、新たな価値観を持ち、高く評価された現代アジア映画をご紹介します。PULSE 部門は、Unsung Voices サマーワークショップのワールドプレミアをはじめとする世界中の短編映画に注目します。そして最後に X 部門では、メディア・ジャンル・型を越えた、今までのアジア映画の域を脱して表現される斬新なアジア作品をご紹介します。

部門別　上映スケジュール早見表

MARQUEE 部門　(日付順)

トロント会場初日上映 Gala：
Driving With Selvi
11 月 5 日 (木)　午後 7 時 30 分～　Isabel Bader Theatre

監督：エリサ・パロースキー／カナダ／2015 年／74 分／カンナダ語(英語字幕付き)／PG 指定／オンタリオ初公開
幼くして強いられた虐待的な結婚から逃げ出し、南インドで初の女性タクシー運転手として新たな人生を歩み始めたセルビを 10 年以上追った、感動的なドキュメンタリー。

長編映画：
Miss India America
11 月 6 日(金)　午後 7 時～　AGO Jackman Hall
監督：ラビ・カプール／アメリカ／2014 年／98 分／英語／PG 指定／世界初公開
希望に満ち溢れた卒業生総代・リリーは全てを手にしていた。優秀な成績、理想的なボーイフレンド、そして綿密な人生計画。しかしそのボーイフレンドがミス・インディアに君臨する美女と駆け落ちし、リリーは完璧な人生計画をぶち壊されてしまう。絶対に負けたくないリリーは次のミス・インディアの座を勝ち取るため、特技を身に付け、ドレスを盗み、嘘を重ねて行くが・・・。

長編映画：
The Royal Tailor
11 月 6 日(金)　午後 9 時 15 分～　AGO Jackman Hall
監督：リー・ウォン＝サック／韓国／2014 年／127 分／韓国語(英語字幕付き)／14A 指定／トロント初公開
王家につかえるテーラーの前に、斬新なデザインで女王の気を引く若いデザイナーが出現。二人のテーラーが究極の最高傑作を目指し一針一針に人生を賭け闘っている間、国王の周りでは二人の女性をめぐるもっと大きな戦いが繰り広げられていたのであった。

長編映画：
McDull: Me & My Mum
11 月 7 日(土)　午後 12 時～　AGO Jackman Hall
監督：ブライアン・ツェ／香港／2014 年／81 分／広東語(英語字幕付き)／G 指定／北米初公開
香港で最も愛されるブタのキャラクター・ミックダル。彼は、母親が日々の生活の助言をしながら続けていた巡回興行のスーパーヒロインなど、いくつもの仕事を掛け持ちしてギリギリの生活を送っていた幼少時代を思い出していた。大物になる運命ではなさそうなミックダルだが、彼は何事も決して諦めることはなかった。

長編映画：
『百日紅～Miss HOKUSAI～』Miss Hokusai
11 月 7 日(土)　午後 9 時～　AGO Jackman Hall
監督：原恵一／日本／2015 年／93 分／日本語(英語字幕付き)／14A 指定／トロント初公開
杉浦日向子の漫画「百日紅」を原作にした長編映画。浮世絵「神奈川沖浪裏」で名声を馳せた葛飾北斎を父親に持つ無名の浮世絵師・お栄の語られざる日々の生活を描いた作品。

長編映画：
『神様はバリにいる』Bali Big Brother
11 月 8 日(日)　午後 1 時～　AGO Jackman Hall
監督：李闘士男／日本／2015 年／107 分／日本語(英語字幕付き)／PG 指定／北米初公開
一風変わったバリ在住の不動産王・アニキは金持ちになるための型破りな哲学を持っていた。バリのトロピカルな雰囲気の中で、人生の幸せ・豊かさとは何かを再認識させる心魅かれるコメディ作品。

最注目作品：
『私の少女時代』Our Times
11 月 8 日(日)　午後 8 時～　AGO Jackman Hall
11 月 9 日(月)　午後 4 時 30 分～　AGO Jackman Hall
監督：フランキー・チェン／台湾／2015 年／134 分／標準中国語(英語字幕付き)／14A 指定／北米初公開
1990 年代の台湾。トゥルーリー・リンは友達とブラブラしたり人気男子生徒に憧れる、ごく普通の平凡な高校生。ところがある日ふとしたことから学校のワル、タイユーの使い走りとなってしまったリン。やがて 2 人の間には、学校の「お似合いカップル」を別れさせて人気を勝ち取ろうと不思議な友情が芽生えていった。

長編映画：
Port of Call
11 月 11 日(水)　午後 8 時 45 分～　AGO Jackman Hall
監督：フィリップ・ヤング(舞台挨拶あり)／香港／2015 年／121 分／広東語(英語字幕付き)／18A 指定／トロント初公開
残忍な売春婦殺人事件を、チョン刑事(アーロン・クオック)がパートナーのスモーキーと共に解決していく、実際に会った事件を基にした犯罪スリラー。映画撮影術担当はウォン・カー・ワイの良きパートナー、クリストファー・ドイル。

トロント会場最終日上演 Gala：
Seoul Searching
11 月 13 日(金)　午後 8 時～　Isabel Bader Theatre
監督：ベンソン・リー(舞台挨拶あり)／アメリカ／2015 年／105 分／英語・韓国語(英語字幕付き)／14A 指定／トロント初公開
1980 年代、韓国政府は外国生まれの韓国人ティーンエイジャーが母国である韓国を訪れる、というサマーキャンプを開始した。このキャンプの目的は、海外へ離散した韓国人との絆を取り戻すこと。そのために政府は親たちの旅費まで負担し、外国育ちの子供たちに韓国文化に触れるチャンスを与えた。この素晴らしい政策がうまくいかないわけがないのだが・・・。

リッチモンドヒル会場初日上演 Gala：
Two Thumbs Up
11 月 14 日(土)　午後 7 時～　SilverCity Richmond Hill
監督：　ラウ・ホーレン／香港／2015 年／103 分／広東語（英語字幕付き）／PG 指定／カナダ初公開
香港のギャングルシファーたち 4 人組は警官になりすまし、放棄された警察車両を盗み完璧な強盗用トラックを製造した。しかし他の強盗団も同じ方法で強盗を企てていた。さぁ一体ルシファー団はどのようにしてこの急場を逃れるのか？　フランシス・イン、サイモン・ヤン、パトリック・タンら香港の人気俳優出演の 90 年代を思い起こさせるどこか懐かしいアクションコメディ映画。2015 年の最高香港映画。

リッチモンドヒル会場最終日：
『全力スマッシュ』Full Strike
11 月 15 日(日)　午後 7 時 30 分～　SilverCity Richmond Hill
監督：デレク・クォック＆ヘンリー・ウォン／香港／2015 年／108 分／広東語(英語字幕付き)／PG 指定／トロント初公開

バドミントン、カンフー、チョン坊や。『全力スマッシュ』はこの 3 つが結びついた最高に面白いスポーツコメディ。この映画を楽しむのに、スポーツの知識は必要なし！

リールアジアン：X 部門

カナダ人スポットライトアーティスト：ランドル・オキタ
ランドル・オキタ回顧展
11 月 7 日(土)　午後 4 時～　AGO Jackman Hall (スポットライト映写会)
監督：ランドル・オキタ／カナダ／70 分／英語
カナダ人映画監督、ランドル・オキタの映画活動に関連した 3 つの大型イラストを *Things I Can't Tell You* と題して特別展示。スポットライト映写会では、オキタ監督の短編作品シリーズを上映し、監督自ら *Portrait as a Random Act of Violence*、*Machine with Wishbone, Fish in Barrel, No Contract* 及び *The Weatherman and the Shadowboxer* の影響力や制作プロセスについて論じる。

特別展示 *Things I Can't Tell You* の開催期間及び時間：11 月 8 日～28 日、火～土　午前 11 時～午後 6 時
特別展示 *Things I Can't Tell You* の開催場所：Robert Kananaj Gallery

VISTA 部門　(日付順)

長編映画：
Changing Season: On The Masumoto Family Farm
11 月 7 日(土)　午後 2 時～　AGO Jackman Hall
監督：ジム・チョイ／アメリカ／2015 年／57 分／英語／G 指定／世界初公開
「あなたは何回収穫ができますか？」　マスモト家に代々続く桃農園を経営するデイビット・「マス」・マスモトが、世代交代で娘のニキコへと農園を引き継ぐ様子を記録した作品。父の付けてきた足跡を、これからは農園を継ぐために戻ってきた娘が代わって付けていかなくてはいけない。

長編映画：
Kikumi
11 月 7 日(土)　午後 6 時 30 分～　AGO Jackman Hall
監督：アヌチャラン・ムルガイヤン(舞台挨拶あり)／インド／2015 年／97 分／タミル語(英語字幕付き)／14A 指定／世界初公開
仕事にも就かず家族が苦労して手にした金をギャンブルですってしまう傲慢なドラ息子カシアー。彼は依然揉めたことのあるチャンナイを逆恨みし、チャンナイの裏情報をネタに秘密裏に警察の情報屋となった。すぐに彼は警察から頼られるまでの情報屋となったが、やがて極悪ギャングの情報を漏らした見返りとして自分が危険な立場に置かれていることに気づいたのだった。

上記作品上映の前に・・・
Sudden Master
監督：ロメオ・カンディド(舞台挨拶あり)／カナダ／2015 年／6 分／PG 指定／世界初公開
父の武術学校をいやいやながら引き継いだアレックス・チェンには、闇の戦いに挑んで一家の遺産を守らなくてはいけないという重圧がのしかかっていた。本作 *Sudden Master* は、伝統・復讐そして愛の物語。

長編映画：
『百日告別』Zinnia Flower
11 月 8 日(日)　午後 3 時 15 分～　AGO Jackman Hall
11 月 10 日(火)　午後 4 時 30 分～　AGO Jackman Hall
監督：トム・リン／台湾／2015 年／96 分／標準中国語(英語字幕付き)／14A 指定／トロント初公開
同じ日の同じ事故で、2 つの不幸が起こった。ウェイは身ごもった妻を亡くし、ミンは婚約者を亡くした。その後の 100 日間、2 人がそれぞれどのような形で失った愛する者を哀悼し、死を受け止めていくのかを追った作品。

長編映画：
Siti
11 月 9 日(月)　午後 8 時 30 分～　AGO Jackman Hall
監督：エディ・カハイオノ／インドネシア／2014 年／88 分／ジャワ語(英語字幕付き)／14A 指定／トロント初公開
若くて美しいシーティは何とかして生活費を稼ぎ、息子と体の自由がきかない夫と姑を食べさせていかなくてはいけなかった。昼はビーチの売店で働き、夜は違法なカラオケバーで体を売っていた。そんなある日、シーティは一人の警官と恋に落ちてしまい、彼女の生活はさらに泥沼にはまっていく。

長編映画：
Off the Menu
11 月 10 日(火)　午後 7 時～　AGO Jackman Hall
監督：グレース・リー／アメリカ／2015 年／55 分／英語／PG 指定／世界初公開
「地元の食材を使う」とはどういうことだろう？　あなたの「故郷」はどんな味？　数々の賞を受賞してきた映画製作者グレース・リーが各地をまわり、テキサスの豆腐タマーリ、たこ漁、さらにはハワイアングリルなど、様々な土地で色々なものを食べ歩く姿を追った作品。食の旅の途中で、心まで溶けてしまいそうな食の融合、いくつもの農場やキッチンに触れ、リーはやがて食のために尽力してきたアジア系アメリカ人たちに出会う。

> **上記作品上映の前に・・・**
> **Dandekar Makes a Sandwich**
> 監督：リーナ・ペンドハーカー／アメリカ／2015 年／10 分／英語／G 指定／世界初公開
> 退職して時間を持て余していた生活のダンデカーは、ある日自分の思い描くパーフェクトなサンドイッチを作るため、最高の材料を求めて店に行った。しかし店主はそんなダンデカーに困ってしまうのであった。

長編映画：
『イニシエーション・ラブ』Initiation Love
11 月 12 日(木)　午後 7 時～　Japanese Canadian Cultural Centre
監督：堤幸彦／日本／2015 年／110 分／日本語(英語字幕付き)／14A 指定／カナダ初公開
舞台は 1980 年代の静岡。不器用でおデブな鈴木は合コンに誘われ、そこで可愛くてとても率直なマユと親しくなる。数年後、就職して東京に行った鈴木は、都会風の洗練された同僚・美弥子と出会い、遠距離恋愛中のマユとの関係を試される。さぁ、この恋の三角関係の行く末やいかに？

長編映画：
Mina Walking

11 月 12 日(木)　午後 8 時～　Aga Khan Museum
監督：ヨセフ・バラキ(舞台挨拶あり)／アフガニスタン／2015 年／110 分／ダリー語(英語字幕付き)／14A 指定／トロント初公開
ミーナは元気で活発な普通の 12 歳の女の子。でも彼女がアフガニスタンの首都カーブルに住んでいるという状況は普通ではない。母親をタリバンの攻撃で亡くして以来父は麻薬中毒になり、ミーナは一人で年老いた祖父の世話をしながら家を守っている。学校に行って勉強をしたいミーナだが、土産物売りのわずかな収入で家庭を支えなくてはならず、学校へは行けていない。

リッチモンドヒル会場　長編映画：
I Am Somebody
11 月 15 日(日)　午後 4 時 30 分～　SilverCity Richmond Hill
監督：デレク・イー／中国／2015 年／134 分／標準中国語(英語字幕付き)／PG 指定／北米初公開
元武道界の大スター、デレク・イーが、東アジアのハリウッドと呼ばれる浙江省 Hengdian に集まる何千という中国人の若者に敬意を表し制作したほろ苦いドラマチックな作品。彼らはこの地で”becoming somebody (大物になる)”という夢を追いかけている。

PULSE 部門　(日付順)

短編作品：
Born to Run
11 月 8 日(日)　午後 5 時 30 分～　AGO Jackman Hall
全て G 指定
旅行前、あなたはスーツケースに何を最初に入れる？　場所やジャンルは問わず、この作品の中で映し出される街、文化、そして人々を見れば、きっと自然と笑みがこぼれて、なるほど！とうなずいてしまうことだろう。アレックス・ヒューミルド、サマッド・マーサッド、 レイカ―・ ラマチャンドラ、トニー・ニューエン、リン・キムとアラム・コリヤによる作品。

ユース短編作品：
The World’s A Stage
11 月 9 日(月)　午後 1 時～　AGO Jackman Hall
全て PG 指定
人生そのものを見つめる、楽しい短編映画の数々－巨大な舞台と最後のカーテンコール。ホゼ・チェン＝チー・シュー、ボーヨン・キム、ライカ・ゴンザレス、ジアン＝パオロ・メンドーザ、クリス・チェン、アニー・アマヤ、ジュディ・チュ、グロリア・ユーアイ・ヤン・キム、ハウイー・シーアと落合賢による作品。

ユース短編作品：
Unsung Voices 4
11 月 9 日(月)　午後 6 時 45 分～　AGO Jackman Hall
全て 14A 指定
怖いもの知らずの 6 人の新人映画製作者たちが参加した夏の 6 週間の集中ビデオ・プロダクション・ワークショップ。Unsung Voice 4 の中で、彼らが自分たちの才能を見せつける。セデン・ライ、ブルース・ラビチャンドラン、ラクシャヤ・ドゥガナ、アマール・ケショディア、メリッサ・トラン、アイリス・

ニー、アンソニー・トラン、ナタリー・イウ、ベロニカ・ツィとカミール・バートランド＝モレルによる作品。

ユース短編作品：
Lucky Town
11 月 10 日(火)　午後 1 時～　AGO Jackman Hall
全て G 指定
道を越え、海を渡り、鍵を手に持ち、または手を取り合って、今作品が問いかける：「あなたは誰の足跡をたどりますか？　どのような世界を作りますか？」　クロエ・ブーハー、セレステ・クーン、シャリーン・サンガ、デブラージ・サカール、ノーバート・シー、ロビン・タカオ・ディオレンチ、ケンドラ・レガート、アディナ・ダンシジャーとミッシェル・キーによる作品。

短編作品：
Badlands
11 月 10 日(火)　午後 8 時 45 分～　AGO Jackman Hall
全て 14A 指定
この作品は、一旦停止の標識がない交差点や道なき道でいっぱいの、困難や夢が交じり合うジャンクションの中を進んでいく。サミット・ジャッジ、キ・ドン・ペン、アルトン・バラデレス、マーク・ウィー、アナム・アバス、キャサリーン・ジェイミー、レスリー・サプネットとジェーン・ダイソンによる作品。

短編作品：
Hungry Heart
11 月 11 日(水)　午後 6 時 45 分～　AGO Jackman Hall
全て 14A 指定
まるで鍼治療のような痛烈な短編作品：目に見えない緊張と、パワフルな登場人物たちと彼らの人間関係が原因のストレスを、痛々しくも正確に描いた作品。ハジメ・キムラ、ユーイ・ヨン・ゾン、フィリップ・リーアオ、キャロル・ニューエン、ラクリシア・スティネッテ、ダーヒー・ジョンとアリーン・カンによる作品。

プログラム上映会場
Isabel Bader Theatre 93 Charles St. W., Toronto
Art Gallery of Ontario (AGO) Jackman Hall 317 Dundas St. W., Toronto
Aga Khan Museum 77 Wynford Dr., North York
Japanese Canadian Cultural Centre, Kobayashi Hall 6 Garamond Ct.,, North York
SilverCity Richmond Hill 8725 Yonge St., Richmond Hill

インダストリーシリーズ会場
AGO Weston Family Learning Centre 317 Dundas St. W., Toronto

チケット価格	普通料金	割引料金＊

Regural Screenings 一般プログラム（トロント＆リッチモンドヒル）	$12	$10
Toronto Opening Night Gala トロント会場初日上映 Gala （パーティ込み）	$20	$15
Centrepiece Presentation 最注目作品上映	$15	$12
Toronto Closing Night Gala トロント会場最終日上映 Gala （パーティ込み）	$20	$15
Richmond Hill Opening Night Gala リッチモンドヒル会場初日上映 Gala （レセプション込み）	$20	$15
Richimond Hill Closing Night リッチモンドヒル会場最終日上映	$15	$12
Japanese Canadian Cultural Centre: 特別上映	$12	$10 (JCCC 会員)
Aga Khan Museum: 特別上映	$15	

＊割引料金は、学生（有効な身分証明書を提示のこと）及び 65 歳以上（身分証明書提示不要）に適用されます。

チケット購入について
全上映作品のチケットは、10 月 6 日午後 8 時より reelasian.com にて販売開始 となります。
トロント会場　直接販売
上映会場のボックスオフィスにて直接販売。それぞれの会場にて上映日の最 初の作品が上映される 1 時間前より可能。

- 11 月 5 日(木)&13 日(金)：Isabel Bader Theatre
- 11 月 6 日(金)～12 日(木)：AGO Jackman Hall

注)　Isabel Bader Theatre は当日券のみの販売

11 月 12 日（木）の特別チケット

- **MINA WALKING** のチケットは akdn.org/museum にて販売
- **『イニシエーション・ラブ』INITIATION LOVE** のチケットは jccc.on.ca にて販売

上記特別上映作品のチケットは、リールアジアンのボックスオフィスでは販売しておりません。

リッチモンドヒル会場　直接販売

- 11 月 14 日(土)～15 日(日)SilverCity Richmond Hill ロビー、リールアジアンボックスオフィスにて

トロント・リールアジアン国際映画祭は、National Bank（ナショナルバンク）を始め、プラチナスポンサーの Bell Media、政府出資の Department of Canadian Heritage、Canada Council for the Arts、Telefilm、Ontario Trillium Foundation、Ontario Media Development Corporation、Ontario Arts Council、the Toronto Arts Council、Business for the Arts そして Mayor's Endowment Fund for the Arts を通して Town of Richmond Hill の温かなご支援・ご協力により支えられています 。

メディア連絡先
Virginia Kelly, V Kelly & Associates – 416-466-9799 – info@vkpr.ca
プレス情報、デジタル画像、プレスリリース、取材申請パスの詳細は www.reelasian.com まで。